

ESCREVER... É ARTE!

ARAÇATUBA - SP, SETEMBRO DE 2015 - Ano IV - № 28 - EDITOR PROF. PEDRO CÉSAR

7ª JORNADA DE LITERATURA

Durante o mês de setembro a cidade de Araçatuba passa a viver mais uma efervescência cultural – a 7º Jornada de Literatura, e neste ano abordará o tema: "De leitor a navegador". A programação conta com visitas de escritores às escolas, oficinas literárias, lançamentos de livros, apresentação de sarau e vinda de escritores-palestrantes.

No último bate-papo com o professor, escritor e jornalista Hélio Consolaro, Secretário Municipal de Cultura, este disse que a Jornada de Literatura traz um tema que todo escritor deve ficar atento: leitor-navegador, ou



seja, as novas tecnologias estão cada vez mais avançadas e o escritor tem que estar atento para esta 'fatia' do mercado editorial – que por si só funciona e não há necessidades de 'atravessadores'. Apesar de alguns escritores ainda pensarem de forma diferente (o livro tradicional), a tecnologia está presente e os jovens possuem enormes facilidades em acessá-los por meios de e-books.

Logo, Araçatuba passa a viver dez dias de glórias literárias e, como nos anos anteriores, vale ressaltar que vale a pena compareder, participar e aproveitar o máximo das atividades oferecidas – todas gratuitas.

Leia na página 03 a programação completa da 7ª Jornada de Literatura.

BLIOTECA 'RUBENS DO AMARAL' ia cultura

15/09 - das 19h às 21h - bate-papo com Ferréz, escritor da periferia.

ALGUNS DESTAQUES



14/09 - das 19h30 Local: Teatro 'Castro Alves'



BIBLIOTECA 'RUBENS DO AMARAL'

"Meu livro mais original? A gente sempre acha que é o próximo, o que a gente ainda vai escrever"

15/09 - das 15h às 17h - batepapo com José Carlos Aragão escritor infantojuvenil.

VOCÊ SABE O QUE É UM SARAU?

Sarau é um evento cultural ou musical onde as pessoas se encontram para se manifestarem artisticamente. Muito presente no contexto escolar e associações literárias. O sarau pode ter dança, música, poesia, livros. O clima de descontração destes encontros é o que os tornam ainda mais especiais e tão tradicionais.

ESCREVA-NOS <u>literaturabrasil@terra.com.br</u>

DOE SANGUE, DOE VIDA... UM GESTO DE AMOR...

NESTA EDIÇÃO

Editorialp.02
Araçatuba sem passe dep.02
Revista 'A Cultural'p.02
Programação da Jornadap.03
Opinião do escritorp.03
Qual a tua obra?p.04
Gente importante por aquip.04
Os deslimites da palavrap.04

EDITORIAL

Estamos com mais uma Edição nas ruas... E nada melhor que abordar um assunto importante: 7ª Jornada de Literatura - a efervescência literária.

E esta Jornada Literária tem como tema 'de leitor a navegador' - mídias eletrônicas estão em alta e nada mais justo que abordá-las.

Às vezes ficamos pensando em leis que proíbem o uso do celular em salas de aulas. Particularmente, sou a favor do uso do celular na escola e uso, e faço os meus alunos usarem - o que vem de encontro ao assunto abordado. E aqui segue uma dica aos professores – que faço (pois este folhetim os alcançará): monte grupo de estudos em suas salas de aula via whatssap e, através dele, dissemine os textos os meus alunos já leram vários contos de Machado de Assis, por exemplo (via whatssap...).

Oras: tecnologia em sala de aula... Assim, disseminamos a leitura, burlamos a lei sim, mas cumprimos a tarefa de Educadores. E se te questionarem, responda com uma pergunta: Na escola há livros em quantidade suficiente para todos? Abraços!

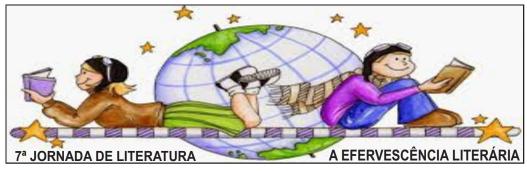
EDITOR PROF. PEDRO CÉSAR ALVES MTE Nº 71.527-SP

literaturabrasil@terra.com.br

IMPRESSÃO EMERGRAF IMPRESSOS GRÁFICOS Araçatuba-SP - Fone(118) 4141-2449 Tiragem: 1.000 exemplares

Leia sobre 'A Cultural':







ARAÇATUBA SEM PASSE DE MÁGICA

PEDRO CÉSAR ALVES - professor, escritor, jornalista - Membro da UBE

Mais uma vez somos chamados a escrever sobre Araçatuba – e, por sinal, quantas vezes formos chamados para falar dela, falaremos – somos um povo escolhidos a amála. Alguns dizem que escolhemos o lugar, outras vezes dizem que o lugar nos escolhe – por um ou pelo outro, o que importa neste momento é que cá estamos e aqui estamos a fazer o melhor, pois reclamar não servirá de passe de mágica que apresentará solução.

Partir dos sonhos para a realidade é a solução. O passe de mágica não existe - é, em alguns lugares, apenas truques passageiros. Araçatuba não é um picadeiro. Araçatuba é uma senhora cidade que traz em sua existência muitas histórias. Passagens que outros lugares não tiveram o privilégio de ter. Personagens, por exemplo, que marcaram não só a história local, como nacional e internacional. Muitos aqui viveram, sonharam, realizaram. Muitos agui vivem, sonham, lutam por tornar grande parte dos sonhos realidade – pois é sabido que nem sempre é possível. Araçatuba é um lugar de muitas realidades.

Entre as muitas realidades os sonhos vão acontecendo, e estes vão mudando o painel da realidade araçatubense. O sol sempre acima da linha do horizonte — não é imaginário, mas resplandece em novos modos de encarar a realidade. O escritor, por excelência de ofício, acompanha de perto tal realidade — passa a ser o coautor dos fatos; ou, se bem quiserem, o historiador — e deixa um legado às futuras gerações.

Desde os mais antigos impressos, a citar a revista 'A Cultural', que abrangia arte, propaganda e literatura, lançada em agosto de 1939, com sua redação à Rua Tiradentes, 534 - tendo como diretores Rafael Doria Filho, Ernani G. Corrêa e Antônio Dip, Araçatuba não foi mais a mesma. E vale ressaltar que na edição de lançamento, no Portico, cito à página dois, traz: "A Cultural surge, na terra nova de seiva forte, feita de hospitalidade acolhedora e trabalho fecundo, que é Araçatuba, como um programa definido. Surge, da alma promissora da mocidade, fina flor da vida e energia construtora, para o cérebro e espírito da cidade. (...) Ela é uma tentativa brilhante da mocidade. Vem, por isso, toda impregnada de suave lirismo, de sonhos dourados, de mística poesia e de simplicidade." E a nossa história continua e vai ficando impressa nas páginas amareladas pelo tempo sendo estes literários ou não, seja em revistas, jornais, livros - e há tão pouco tempo na Internet - blogs e redes sociais.

Hoje, passados vários anos de sua fundação, ainda carece de muitos cuidados; muito ainda a se fazer — mas vale ressaltar que no âmbito cultural o progresso está a passos mais largos que outrora — pois administrar uma cidade do porte de Araçatuba respeitando as desigualdades culturais dos mais variados segmentos — não é fácil, mas somente uma gestão que ouve as partes é capaz de realizar, e Araçatuba, neste item, segue a passos largos.

Agosto/2015

PROGRAMAÇÃO DA 7ª JORNADA DE LITERATURA

- * **08 a 12 setembro de 2015** visitas às escolas por parte de escritores para convidar os alunos e professores para as oficinas literárias, todas voltadas para a Informática e o Livro Digital.
- * 14 a 18 de setembro de 2015 solenidades, lançamentos de livros, palestras e oficinas. Tudo voltado às redes sociais, principalmente à edição de livro digital.

Informação: Os escritores visitantes de escolas receberão atestado assinado pela diretoria da escola, o escritor receberá um vale no valor de R\$ 100,00, a ser retirada na Livraria Nobel, Av. Cussy de Almeida, em livros. O contemplado precisará assinar recibo dos livros retirados. (Ficha de inscrição na Secretaria)

- * 14/9 16h Museu Araçatubense de Artes Plásticas - MAAP - Rua Duque de Caxias, 29 - Centro tarde de autógrafos de Ednaide Brito Spinelli - livro: "Somos todos aprendizes".
- * 14/9 19h30 Teatro Municipal Castro Alves Apresentação de Sarau com poemas de Manuel de Barros, pela Academia Araçatubense de Letras. Logo após, solenidade de premiação dos contemplados do 28º Concurso de Contos Cidade de Araçatuba.
- * 15/9 9h na Biblioteca Municipal Rubens do Amaral - lançamento do livro "Alfaiate Apressado e outros poemas", literatura infantil, de Fernando Verga. (Prêmio Fundo Municipal de Apoio à Cultura de Araçatuba).
- * 15/9 das 15h às 17h Biblioteca Municipal Rubens do Amaral, palestra com José Carlos Aragão escritor infantojuvenil. Programa Viagem Literária -Secretaria Estadual de Cultura. Para estudantes dos Ensinos Fundamental e Médio (10 a 18 anos).
- * 15/9 das 19h às 21h na Biblioteca Municipal Rubens do Amaral, Ferréz, escritor da periferia. Programa Viagem Literária Secretaria Estadual de Cultura. Para estudantes de escolas do Ensino Médio (a partir dos 15 anos) Bate-papo com o escritor Ferréz: http://www.ferrez.com.br

- * 16/9 manhã e tarde na Biblioteca Municipal Rubens do Amaral - Oficina: Autopublicação por meio de ferramentas digitais, com Gilmar Renato da Silva. Manhã e tarde. Inclusive edição de livros digitais. (pelo SESC Birigui).
- * 17/9 09h30 na Biblioteca Municipal Rubens do Amaral - Oficina: Escritor na era digital, com Ricardo Botelho - especialista em e-books, sites, redes sociais. (pelas Oficinas Culturais Poiesis).
- * 17/9 14h30 na Biblioteca Municipal Rubens do Amaral - Oficina: Literatura na rede, com Alexandre Staut, escritor de sites literários e de cultura (pelas Oficinas Culturais Poiesis).
- * 17/9 17h na Biblioteca Municipal Rubens do Amaral - lançamento da coletânea "Somos todos aprendizes", da professora araçatubense Ednaide Brito Spinelli.
- * 17/9 19h Teatro Municipal Paulo Alcides Jorge, assembleia da entidade recentemente criada AMOLIVROS - Associação Amigos do Livro, já registrada e com CNPJ. Venha ser um militante da leitura e do livro.
- * 18/9 000 Biblioteca Municipal Rubens do Amaral - Palestra: Ofício da escrita - para escritores e professores, com Reynaldo Damazio - editor, poeta, coordenador do Guia Livros da Folha de São Paulo e coordenador do CAE. (pelas Oficinas Culturais Poiesis).
- * 18/9 18h na Livraria Nobel, Rua Cussy de Almeida, 1071 Lançamento da 2.ª edição do livro "Você é meu amigo?", de Ana Lúcia de Arruda Ramos Rezenda, Coleção Viver (inclusão), Literatura Infantil e Paradidática.
- * 18/9 20h no Museu Araçatubense de Artes Plásticas - MAAP - Rua Duque de Caxias, 29 - Centro. Coquetel e lançamento do livro "**Tempo de colher margaridas**" (poesia), de Marilurdes Campezi (Professora Lula). (Prêmio do Fundo Municipal de Apoio à Cultura de Araçatuba).

FONTF:

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE ARAÇATUBA - SP

<u>OPINIÃO DO ESCRITOR SOBRE A JORNADA DE LITERATURA</u>



A Semana da Literatura é uma jornada dedicada a eventos que a promovam. Um trabalho pedagógico próliteratura. Procura divulgá-la, prestigiando os escritores,

mormente os locais. No período premia os vencedores do Concurso Internacional de Contos da Cidade de Araçatuba. Escritores, membros da UBE, da AAL e do Gru-

po Experimental da AAL visitam as escolas para um contato com os alunos. O tema da Jornada desse ano é '*De Leitor ao Navegador*'. Todos estão convi-dados.



QUAL A TUA OBRA?

Bruno Martins - professor, educador

O tempo passa tão rápido, que raramente paramos para fazer uma reflexão de como estamos agindo, se estamos enquadrados na sociedade atual, se queremos estar enquadrado nessa mesma sociedade. Raramente paramos para fazer o famoso "Relativismo", pois isso dá trabalho, pode machucar e te tirar da zona de conforto!

Portanto, pense nisso, pense em qual está sendo sua OBRA até aqui, e se não encontrar respostas significativas, passe a construí-las. Se conseguir, tenha a certeza de que sua vida fará sentido a você, porque para o mundo já faz sentido desde quando você nasceu, não duvide disso. Vivemos num mundo cada vez mais complicado, não pelos avanços, pela mudança de geração, mas sim por

OBSERVE A SUA VIDA... EVOLUA SEMPRE A SUA OBRA!



todas as nossas ações, nosso novo modo de levar a vida, um modo quase que sempre individualista.

A falta de pensar nas consequências ou a falta de se preocupar com o outro nos traz marcas profundas, ou para quem é mais "frio", traz marcas profundas no outro. Devemos aprender a entender o outro, se não fizermos isso estaremos fadados ao egocentrismo, que por sinal ninguém se acha egocêntrico.

Entender o outro não significa entender somente os seus, sabe, o círculo das afinidades, mas sim entender todos, analisar imparcialmente. Mas logo já te respondo sobre esse "imparcialmente", você jamais conseguirá, porque somos alimentados por valores, culturas, sentimentos que nos levam a uma pré-disposição em nossas escolhas, se acostume com isso, não queira dizer que você é imparcial, pois assim ficará difícil sua EVOLUÇÃO como Ser Humano. Mas sempre busque essa imparcialidade impossível de ser alcançada, assim será menos injusto com o outro. *E ai, qual* a tua OBRA?

GENTE IMPORTANTE JÁ ESTEVE POR AQUI

A Literatura de Araçatuba, embora não tenha aquele glamour por conta de nós mesmos (escritores locais), já promoveu a vinda de muitos astros e estrelas. Ou via Academia Araçatubense de Letras, agora também a UBE, ou via Secretaria Municipal de Cultura (Jornada de Literatura e Virada Cultural, quando ela era tinha o espírito do Sesc).

Entre eles: Thiago de Mello, Ignácio de Loyola Brandão (várias vezes), Marcelino Freire (contista), Fabrício Carpinejar (cronista), Sérgio Vaz (poeta), Renato Janine Ribeiro (araçatubense, ensaísta, atual Ministro da Educação), Menalton Braff (romancista), Alice Ruiz (poetisa), Marcelo Carneiro da Cunha (poeta), Reynaldo Bessa (poeta, prêmio Jabuti), Alzira E (compositora), Frederico Barbosa (poeta – Casa das Rosas), Reynaldo Damázio (poeta, coordenador do Centro de Apoio ao Escritor, Casa das Rosas), Aguinaldo Gonçalves (poeta e ensaísta), Romildo Santana (cronista e ensaísta).

Na 7ª Jornada de Literatura, teremos Ferrez e José Carlos Aragão (Literatura Infantil). Quem sabe, num futuro próximo, teremos escritores araçatubenses com brilho próprio em nível nacional.

* <u>Hélio Consolaro</u> é professor, jornalista e escritor. Membro da Academia Araçatubense de Letras e da UBE. Secretário municipal de Cultura de Araçatuba-SP

OS DESLIMITES DA PALAVRA

Ando muito completo de vazios.

Meu órgão de morrer me predomina.

Estou sem eternidades.

Não posso mais saber quando amanheço ontem.

Está rengo de mim o amanhecer.

Ouço o tamanho oblíguo de uma folha.

Atrás do ocaso fervem os insetos.

Enfiei o que pude dentro de um grilo o meu destino.

Essas coisas me mudam para cisco.

A minha independência tem algemas

<u>ESTE FOLHETIM TEM O APOIO DO PROGRAMA</u>

